

2020年 2月号



No.五十八
担当:本田

令和2年がいよいよスタートしました
本年も日本総合教育専門学校をよろしくお願ひ申し上げます

ニューイヤーコンサート!!

今年初の発表会である声楽発表会が1月18日(土)に行われました。題してニューイヤーコンサート/新年の始まりは学生たちの元気な歌声でスタートしました。懐かしのアニメソングや、童謡など、聞いたことのある歌の数々に、観客の皆さん



も口ずさみながら一緒に楽しんでいただけたようでした。

卒業学年は審査員役となり、後輩たちを温かく見守りながらも、厳しく採点を行っていました。採点という初めての経験に難しさを感じているようでした。

今回もたくさんのお客様のご来場、ありがとうございました。毎年、賑やかになっていく発表会に学生も職員も喜んでおります。来年度の発表会もご期待ください!



★卒業制作発表会のご案内★



2月7日(金)に卒業制作発表会を行います。気になる今年の発表内容をご紹介します! 研究発表は、「幼児教育の無償化の現状と今後の展望について」、「乳幼児の絵本の年齢設定ごとの特性について」、「仮面ライダーシリーズの在り方と子どもとの関係性」をテーマに発表を行います。音楽劇は、こども学科3年生が「天使にラブソングを」、幼児教育学科4年生が「アラジン」を披露します。どれも興味をそそられるものばかりですね!皆様のご来場お待ちしております!

時間:13:00~

場所:日本総合教育専門学校
第1校舎3階大ホール

NISSO だより
日本総合教育専門学校

玉名市民音楽祭に出場しました!

1月19日(日)に開催されました玉名市民音楽祭に、こども学科3年生が「ニッソー5」、軽音部が「ニッソー8」の名称でグループを結成し、歌と演奏を披露しました。歌で伝えるメッセージをテーマに、学生たちは先生たちに感謝の気持ちを込めて、ニッソー5は「あおいそらにえをかこう」、ニッソー8は「シグナル」を披露しました。会場は満員御礼!ニッソーメンバーが玉名市の音楽祭を盛り上げました!このような機会を与えてくださった村田羊子先生に感謝申し上げます。



←ニッソー5
ニッソー8
(ボーカル)→



校長室の窓から



椿 三十郎

深夜、我が家のTVはBSのつけっぱなし状態が多い。何気なく観ていると三船敏郎主演の時代劇「椿三十郎」が始まった。何度も観た時代劇ではあるが今回も仲代達也との最後の決闘シーンまで観入ってしまった。

監督は世界の巨匠、黒澤明である。監督が生前に出演したテレビ番組での若者との対談シーンを思い出した。「何故監督は映画を撮り続けているのか」「撮り続ける面白さは」との若者の質問に対して、黒澤監督は「つまらないこと・面白くないことでも、長い間根気強く続けていると、たまたま面白くなってくる」と即答した。当時私は、「継続は力なり」だけでは語り尽くせない飽くなきエネルギーの根源を聞いたようで、このコメントを聞いて何か得をしたような気持ちになっていた。

幼少の頃から、映画館の看板絵師であった叔父の仕事場の裏口から映画館に無料で、しかも叔母が持たせてくれるピーナツを片手に入り、沢山の映画に魅せられてきたが、黒澤映画に勝るものはまだにお目にかからない。時代劇の「隠し砦の三悪人」「七人の侍」社会派映画の「悪い奴ほどよく眠る」「生きる」などなど、又観たくなった。DVDを借りに行こう。

文責 高木 三朗

2月の行事予定

- 2月7日(金) 卒業制作発表会・
第2回学校評議員会
- 2月13日(木) レポート締め切り
- 2月15日(土) 科目終了試験・
第14回オープンキャンパス
- 2月22日(土) 第7回入学選考試験
- 2月28日(金) 第15回オープンキャンパス

寒かったり、暖かかったり、
日々気温が安定しない今日この頃
風邪、インフルエンザ、胃腸炎には
気を付けてくださいね!